

## Tilmelding

Tilmelding skal ske gennem det følgende google formular:

<https://goo.gl/forms/0jWtrRL5KKCpPBvo2>

Venligst enten

- klik på linket, *eller*
- skriv det i browserens adresse felt, *eller*
- find det på [www.janscheerer.dk](http://www.janscheerer.dk)  
(hvis kurset ikke ligger på hovedsiden, find det under "Kalender" → "Kommende begivenheder")

Ved problemer venligst kontakt mig (e-mail og telefon står nederst til højre).

### Informationer:

**Sted:** Kloster Bonlanden

<http://www.kloster-bonlanden.de>

**Kurset begynder:** 29. juli 2018  
**For dirigerterne:** kl. 15 med holdundervisning  
**For alle:** kl.18 fælles aftenmad  
**Efterfølgende** kammerkorprøve

### **Afslutningskoncert:**

Lørdag, 4. august , Nikolaikiche, Isny, kl. 19:30

### **Afrejse:**

Søndag, 5. august efter morgenmaden

### **Priser** (Overnatning med alle økologiske måltider)

(i [parenteser] priser for 27 år og yngre)

firesengsværelse	2.350 DKK	[1.900 DKK]
dobbeltværelse	2.600 DKK	[2.300 DKK]
enkeltværelse	2.850 DKK	[2.500 DKK]

### **For dirigenter kommer dertil kursusafgift:**

<b>aktiv</b>	<b>1700 DKK (studerende 1400 DKK)</b>
<b>passiv</b>	<b>400 DKK</b>

Jeg beder om forståelse for, at jeg først skal sigte tilmeldinger igennem for at danne et balanceret kor og evt. udvælge aktive dirigenter.

Derfor kan jeg kan først give endeligt tilsagn om deltagelse som aktiv /passiv / korsanger efter udløb af tilmeldingsfristen. Jeg vender tilbage senest den 20. maj 2018.

### **Spørgsmål?**

e-mail: [musicus.jan@gmail.com](mailto:musicus.jan@gmail.com)  
telefon: (+49) 7473 – 919091  
eller (+45) 46 92 84 15

### **Tilmeldingsfrist 1. maj 2018**

Efter tilmeldingsfrist kan der stadig være ledige pladser, kontakt mig venligst ved interesse.

## Mesterkurs i kordirektion og korsang fra den 29. juli – 5. august 2018

med Jan Scheerer



(Photo: Kim Matthäi)

### **For dirigenter:**

**Direktionsundervisning og korsang**

### **For korsangere:**

**Kammerkor og ensemblesang  
forbundet med ferie**

**i Kloster Bonlanden  
(Allgäu / Tyskland)**

Jan Scheerer studerede kor- og orkesterdirektion i Karlsruhe og København bl.a. hos prof. Dan-Olof Stenlund og prof. Giancarlo Andretta. Mesterkurser hos renommerede lærer som bl.a. Eric Ericson, Frieder Bernius, Morten Schuldt-Jensen og Jorma Panula kompletterede hans kunstneriske uddannelse. For to produktioner var han ansat som korsyngemester ved Göteborgs Symfoniska Orkester, hvor han bl.a. indstuderede Mahlers 3. Symfoni for Simon Rattle. I 2012 og 2013 var han kunstnerisk leder for efterårsprojekterne af Forbundslandet Baden-Württembergs Ungdomskor. Ved siden af egne kurser underviser/te han kordirektion bl.a. på konservatorierne i Hannover (Tyskland) og København samt ved kurser af Dansk Amatørmusik og er kunstnerisk leder af korlederseminariet af Korforeningen Sydtirol.

Hans arbejde som kordirigent er præget af bestræbelsen at komme videre end "kun" teknisk perfekt klangproduktion. Musikkens intention, oplevelsen af dens følelsesverden og fortællingen, der står bag tonerne, skal formidles til sangerne og publikummet. Dertil hører et dybt kendskab til sangstemmen, en dyb og grundig indsigt i komponistens partitur og byggende på dette en klar, bevidst direktion, som giver korsangerne mulighed at musicere direkte og spontant.

I hans direktionsundervisning formidler han de samme formål, med en præcis forståelse af direktionsgestikken og den direkte kropslige påvirkning på sangeren. Han hjælper sine elever at udvikle en klar, universalt forståelig direktion, som umiddelbart videregiver musikens intention og hjælper funktionelt til sangstemmens sunde brug i korsang. Emner i undervisningen indeholder bl.a.: en dyb forståelse af partituret, en klar formulering, hvad dirigenten skal opdage i partituret og hvordan han kommunikerer dette viden til koret i prøven med verbale og gestiske instruktioner i en produktiv prøveflow.

Læs mere på internettet under [www.janscheerer.dk](http://www.janscheerer.dk).

### Skema:

#### **Formiddag**

9.30 – 12.00 Opvarmning & øvekor (**alle**)

#### **Eftermiddag**

14.30 – 15.00 valgfrit ensemblesang

15.00 – 15.30 Direktionsteknik (**dirigenter**)

15.45 – 18.00 Holdundervisning (**dirigenter**)

#### **Aften**

19.30 – 20.00 valgfrit ensemblesang

20.00 – 22.00 kammerkorprøver (ingen undervisning) under ledelse af Jan Scheerer (**alle**)

#### **Holdundervisning**

- anvendelse af direktionsteknik i repertoiret
- partitur analyse
- forberedelse og diskussion af øvekorprøverne
- prøvearbejde – prøveflow
- øvekor i gruppen

Korsangerne er altid velkomne som lyttere og gæster i holdundervisningen.

**Passive dirigenter** deltager derudover i direktionsteknik og får slagteknisk undervisning der, men får **ingen** direktionstid foran øvekolet.

Der **forudsættes korerfaring og en sikker brug af sangstemmen**. Alle deltager får tilsendt noderne til ugens repertoire, en grundig forberedelse er forudsat ligesom deltagelse i øvekolet.

#### Ensemblesang (valgfrit tilbud til alle)

Efter ønske kan der organiseres **solistisk besat ensemblesang**, som synger kammermusikalsk. Litteratur til dette kan foreslås, men kan også vælges af deltagerne. Ensembleerne øver først for sig selv og kan derefter skrive sig på listen med ensemblesang tiderne med kursuslederen.

Enkelte ensembler kan også bidrage til afslutningskoncerten.

### Repertoire (ændringer forbeholdes)

#### **For undervisningen i mesterkursus:**

Hugo Distler: Totentanz

#### **For kammerkoret:**

Bernhard Lewkovitch: Il Cantico delle Creature  
*for otte mandestemmer*

Vagn Holmboe: A Lyke-Wake Dirge

Johann Sebastian Bach: Fürchte Dich nicht BWV 228

#### Undervisningsprog:

Som regel underviser jeg på engelsk pga. kurssets mangfoldige sammensætning. Skulle det være et problem, venligst skriv det ind i tilmeldingen – så finder vi en løsning.

#### Yderlige Informationer:

Onsdag er en fridag som kan bruges til udflugter.

Lørdag den 4. august præsenterer vi resultatet af ugens arbejde i en **afslutningskoncert**. Koncerten dirigeres af dirigenterne og af Jan Scheerer.

Der er også mulighed at holde **ferie** med familien eller kæresten i nærheden og kun komme til korprøve og øvekor. Oberschwaben / Allgäu byder ideale forudsætninger for det.

Informationer til klostret og dets økologiske køkken:

<http://www.kloster-bonlanden.de>

Det er ca. 20 km til Memmingen station.

Arbejdet med direktionslever er også for korsangere lærerigt – og kan bevidstgøre mange ting for sangere. Det er spændende at se hvordan én og den samme kor klinger forskelligt med forskellige dirigenter – og hvordan små forandringer i gestikken kan bevirke store forandringer og lette korsangernes liv.

Citater af tidligere deltager findes under:

[www.janscheerer.dk/downloads/citater\\_af\\_deltager.pdf](http://www.janscheerer.dk/downloads/citater_af_deltager.pdf)