

Anmeldung

Anmeldung ausschließlich über das folgende Google Formular (auf Englisch):

<https://goo.gl/forms/OjWtrRL5KKCpPBvo2>

Bitte entweder

- hier auf den Link klicken *oder*
- ihn in die Adressleiste des Browsers übertragen *oder*
- auf www.janscheerer.dk aufsuchen (wenn der Kurs nicht auf der Hauptseite steht, unter "Kalender" → "Kommendes" nachschlagen)

Bei Schwierigkeiten bitte mich kontaktieren:
Email und Telephon nebenstehend.

Informationen:

Ort: Kloster Bonlanden

<http://www.kloster-bonlanden.de>

Beginn: 29. Juli 2018

Für die Dirigenten: 15 Uhr mit Gruppenunterricht

Für alle: 18 Uhr gemeins. Abendessen

Anschließend Kammerchorprobe

Abschlusskonzert:

Samstag, 4. August, Nikolaikirche Isny, 19:30

Abreise:

Sonntag, 5. August nach dem Frühstück

Kosten (Übernachtung & Bio-Vollpension)

(in [Klammern] Preise für Alter bis zu 27 Jahren)

Vierbettzimmer 310 € [250 €]

Doppelzimmer 340 € [300 €]

Einzelzimmer 375 € [330 €]

Kursgebühr zusätzlich für Dirigenten:

aktiv 240 € (Studenten 190 €)

passiv 50 €

Ich bitte um Verständnis dafür, dass ich die Anmeldungen sortieren muß mit Hinblick auf einen balancierten Chor und evtl. aktive Dirigenten auswählen muß.

Eine endgültige Zusage kann ich deshalb erst nach Anmeldeschluss geben. Rückmeldung bezüglich der Teilnahme aktiv / passiv / Chorsänger gebe ich spätestens am 20. Mai 2018.

Rückfragen an:

E-Mail: musicus.jan@gmail.com

Telephon: (+49) 7473 – 919091

oder (+45) 46 92 84 15

Anmeldeschluss 1. Mai 2018

Nach Anmeldeschluß kann es noch freie Plätze geben, bei Interesse mich bitte ggf. kontaktieren.

Meisterkurs Chordirigieren und Chorsingen vom 29. Juli – 5. Aug. 2018

mit Jan Scheerer



(Photo: Kim Matthäi)

Für DirigentInnen:
Dirigierunterricht und Singen

Für ChorsängerInnen:
Kammerchor- und Ensemblesingen
verbunden mit Urlaub

im Kloster Bonlanden
(Oberschwaben / Allgäu)

Jan Scheerer studierte Chor- und Orchesterleitung in Karlsruhe und Kopenhagen u. a. bei Prof. Dan-Olof Stenlund und Prof. Giancarlo Andretta. Kurse bei renommierten Lehrern wie Eric Ericson, Frieder Bernius, Morten Schuldt-Jensen, Jorma Panula u. a. vervollständigten seine künstlerische Ausbildung. Für zwei Produktionen war er als Chorleiter bei den Göteborger Symphonikern engagiert, wo er u. a. Mahlers 3. Sinfonie für Simon Rattle einstudierte. 2012 und 2013 leitete er die Herbstphasen des Landesjugendchores Baden-Württemberg. Neben seinen eigenen Kursen und Kursen Dänischen Amateurmusikverband, ist er für den Chorleitungsunterricht an der Musikhochschule in Kopenhagen zuständig und leitet das Chorleiterseminar des Sängerbundes Südtirol.

Seine Arbeit als Dirigent ist geprägt vom Bestreben, weiter zu kommen als „nur“ technisch perfekte Klangproduktion. Die Intention der Musik, das Erleben der Gefühlswelt und die Erzählung, die hinter den Tönen steht, sollen den Sängern und dem Publikum vermittelt werden. Dazu gehört eine profunde Kenntnis der Singstimme, tiefer und gründlicher Einblick in die Partitur des Komponisten und darauf aufbauend ein klares, bewusstes Dirigat, die den Chorsängern in spontanem, direktem Musizieren die Umsetzung ermöglichen.

In seinem Dirigierunterricht vermittelt er die gleichen Ziele, mit einem präzisen Verständnis der Dirigiergestik und ihrem direkten körperlichen Auswirken auf den Chorsänger und seine Stimme. Er hilft seinen Schülern, ein klares, universal verständliches Dirigat zu entwickeln, das unmittelbar die Intention der Musik vermittelt und funktionell zum richtigen Gebrauch der Singstimme im Chor hilft. Unterrichtsinhalte sind u.a.: ein tiefgehendes Verständnis der Partitur, eine genaue Vermittlung dessen, was ein Dirigent in der Partitur erkennen muss und wie er dieses Wissen in einem guten Probenflow mit verbalen und gestischen Instruktionen dem Chor vermittelt.

Weitere Informationen unter www.janscheerer.dk.

Tagesplan:

Vormittags

9.30 – 12.00 Einsingen & Übchor (**Alle**)

Nachmittags

14.30 – 15.00 wahlweise Ensemblesingen

15.00 – 15.45 Dirigiertechnik (**Dirigenten**)

16.00 – 18.00 Gruppenunterricht (**Dirigenten**)

Abends

19.30 – 20.00 wahlweise Ensemblesingen

20.00 – 22.00 Kammerchorproben (kein Unterricht)
Leitung Jan Scheerer (**Alle**)

Gruppenunterricht:

- angewandte Dirigiertechnik am Repertoire
- Partituranalyse
- Vor- und Nachbesprechen der Übchorproben
- Probenarbeit – Probenflow
- Übchor in der Gruppe

Chorsänger sind als Zuhörer und Mitsänger immer herzlich im Gruppenunterricht willkommen.

Passive Dirigenten nehmen darüber hinaus an den dirigierten technischen Übungen teil und bekommen dort Technik-Unterricht.

Sie erhalten **keine** Dirigierzeit vor dem Übchor.

Chorerfahrung und sichere Beherrschung der Gesangsstimme erforderlich.

Alle Teilnehmer erhalten die Noten des Kursrepertoires zugeschickt, eine gründliche Vorbereitung wird vorausgesetzt ebenso wie die Teilnahme am Übchor.

Ensemblesingen (wahlfreies Angebot für alle)

Nach Wunsch können sich auch **solistisch besetzte Ensembles** finden, welche kammermusikalisch singen. Literatur hierfür wird vorgeschlagen, kann aber auch selbst mitgebracht werden. Ensembles üben zunächst für sich selbst und tragen sich dann in Listen in die Ensemblesingzeiten mit dem Kursleiter ein.

Einzelne Ensembles können auch zum Konzert beitragen.

Repertoire (Änderungen vorbehalten)

Für den Unterricht im Meisterkurs:

Hugo Distler: Totentanz

Für das Kammerchorprogramm:

Bernhard Lewkovitch: Il Cantico delle Creature
für acht Männerstimmen

Vagn Holmboe: A Lyke-Wake Dirge

Johann Sebastian Bach: Fürchte Dich nicht BWV 228

Unterrichtssprache:

In der Regel unterrichte ich auf Englisch wegen der vielfältigen Herkunft der Teilnehmer. Sollte das ein Problem sein, bitte bei der Anmeldung angeben, dann finden wir eine Lösung!

Weitere Informationen:

Mittwoch ist tagsüber frei zur Verfügung.

Am Samstag, 4. August werden wir die Arbeit der Woche in einem **Abschlusskonzert** präsentieren. Es dirigieren die aktiven Dirigenten des Kurses und Jan Scheerer.

Es besteht auch die Möglichkeit z.B. mit der Familie **Urlaub** in der Nähe zu machen und nur an den Chorproben und am Übchor teilzunehmen. Oberschwaben / Allgäu bieten sich hierfür hervorragend an.

Informationen zum Kloster, Lage/Anreise und seiner Bio-Küche:

<http://www.kloster-bonlanden.de>

Das Kloster liegt knapp 20 km vom Bahnhof Memmingen entfernt.

Die Arbeit der Dirigierstudenten ist auch für Choristen lehrreich – und kann den Sängern einiges bewusster machen. Es ist spannend zu sehen, wie derselbe Chor mit verschiedenen Dirigenten unterschiedlich klingt – wie kleine Veränderungen in der Dirigiergestik große Veränderungen herbeiführen können und das Chorsingen erleichtern.

Zitate früherer Teilnehmer gibt es unter

http://www.janscheerer.dk/downloads/zitate_von_teilnehmern.pdf