

Jesu død

(Jesus' death)

Motet for mixed choir

Text: Luk 23, 44-46

Og det var nu ved den sjette time,
og der blev mørke over hele jorden
indtil den niende time,
idet solen formørkedes.
Og forhængen i templet flængedes midt igennem.
Og Jesus råbte med høj røst og sagde:
Fader! I dine hænder betror jeg min ånd.
Og da han havde sagt det, udåndede han.

And it was about the sixth hour,
and there was a darkness over all the earth
until the ninth hour.
And the sun was darkened,
and the veil of the temple was rent in the midst.
And when Jesus had cried with a loud voice, he said,
Father, into thy hands I commend my spirit:
and having said thus, he gave up the ghost.

(King James Bible)

Jesu død

Jan Scheerer

Sostenuto mosso (♩ ≈ 69)

Tekst: Lukas 23, v44-46

mf
sempre f Og det var nu ved den sjet-te ti-me, og det var nu ved den sjet - te ti-me, og det var nu ved den

sempre f Og det var nu ved den sjet-te ti-me, og det var

sempre f Og det var nu ved den sjet-te ti-me, og der blev - mør - - ke, og der blev - mør -

sempre f 8 Og det var nu ved den sjet-te ti-me, og det var nu ved den sjet - te ti-me, og det var nu ved den

sempre f Og det var nu ved den sjet-te ti-me, og der blev - mør - - ke, og der blev - mør -

6 *dim.* sjet - te ti-me, og der blev - mør - - ke o-ver he - le jor -

nu ved den sjet - te ti - me og der blev - mør - - ke o-ver he -

ke o-ver he - le jor-den ind-til den ni - ende ti-me

8 sjet - te ti-me, og det var nu ved den sjet - te ti-me og der blev - mør - - ke

ke o-ver he - le jor - den ind-til den ni - ende ti-me

11 (*dim.*) - - - - - *cresc. poco a poco* - - - - -

mp - den ind - til-den ni - ende ti - me i - det so -

le jor - den ind-til den ni - ende ti - me i - det so -

mp i - det so-len for-mør-ke - des. Og det var nu ved den sjet-te ti - me,

mp 8 o - ver he - le, he - - le jor - den

mp i - det so-len for-mør-ke - des, og der blev - mør -

15*(cresc. poco a poco)**dim. poco a poco*

len for-mør-ke-des o-ver he-le jor-den
 len for-mør-ke-des o-ver he-le jor-den, i-det so-len for-mør-ke-
 og der blev mør-ke, i-det so-len for-mør-ke-
 ind-til den ni-en-de ti-me
 ke o-ver he-le jor-den i-det so-len for-mør-ke-

20*(dim. poco a poco)**al* $\text{♩} = \text{poco rall.}$ *pp sempre*

ind-til den ni-en-de ti-me, i-det
 des, i-det so-len for-mør-ke-des, i-det so-len for-mør-ke-des, i-det
 des, i-det so-len for-mør-ke-des, i-det so-len for-mør-ke-des, i-det
 i-det so-len for-mør-ke-des, i-det so-len for-mør-ke-des, i-det
 des, i-det so-len for-mør-ke-des, i-det so-len for-mør-ke-des, i-det

27*accel. molto al* **Vivace fuoco** ($\text{♩} \approx 152$)*dim. senza ritard.*

so-len for-mør-ke-des. Og for-hæn-get i temp-let
 so-len for-mør-ke-des. Og for-hæn-get i temp-let
 so-len for-mør-ke-des. Og for-hæn-get i
 so-len for-mør-ke-des. Og for-hæn-get
 so-len for-mør-ke-des. Og for-hæn-

33

all voices *ff* possibile

dim. senza ritard.

flæn-ge-des midt i-gen-nem, Og for-hæn-get i temp-let

flæn-ge-des midt i-gen-nem, Og for-hæn-get i temp-let

temp-let flæn-ge-des midt i-gen-nem, Og for-hæn-get i

8 Bariton (*) i temp-let flæn-ge-des i-gen-nem, Og for-hæn-get

flæn-ge-des, Og for-hæn-

get i temp-let flæn-ge-des, Og for-hæn-

(* The baritone part is to be sung by some second tenors and some first basses, who switch with the arrows.
Desirable is (altogether) an equal division among the men, maybe with a little surplus on the second basses.

36

all voices *ff* possibile

flæn-ge-des midt i-gen-nem.

flæn-ge-des midt i-gen-nem.

temp-let flæn-ge-des midt i-gen-nem.

8 i temp-let flæn-ge-des midt i-gen-nem.

flæn-ge-des midt i-gen-nem.

get i temp-let flæn-ge-des midt i-gen-nem.

38

Andante (♩ ≈ 80)

string. - - - - - al

Og Je-sus, Je-sus råb-te med høj røst og sag-de:

Og Je-sus, Je-sus råb-te med høj røst og sag-de:

Og Je-sus, Je-sus råb-te med høj røst og sag-de:

8 Og Je-sus, Je-sus råb-te med høj røst og sag-de:

Og Je-sus, Je-sus råb-te med høj røst og sag-de:

47 Più mosso (♩ ≈ 120), violent Molto meno mosso

Fa - - der! Fa - - der! Fa - - der! Fa - der!

Fa - - der! Fa - - der! Fa - - der! Fa - der!

Fa - - der! Fa - - der! Fa - - der! Fa - der!

Fa - - der! Fa - - der! Fa - - der! Fa - der!

Fa - - der! Fa - - der! Fa - - der! Fa - der!

52 Adagio fluente (♩ ≈ 60)

I di - ne hæn - der be - tror jeg min ånd!

I di - ne hæn - der be - tror jeg min ånd!

I di - ne hæn - der be - tror jeg min ånd!

I di - ne hæn - der be - tror jeg min ånd!

I di - ne hæn - der be - tror jeg min ånd!

57 L'istesso tempo Poco ritenuto, ma senza ritardare

Og da han hav - de sagt det, ud - ån - de - de han.

Og da han hav - de sagt det, ud - ån - de - de han.

Og da han hav - de sagt det, ud - ån - de - de han.

Og da han hav - de sagt det, ud - ån - de - de han.

Og da han hav - de sagt det, ud - ån - de - de han.