

Curriculum vitae

15. Dezember 1973	geboren in Tübingen	
Kindheit	Unterricht auf Klavier und Cello, Schulchor und Schulorchester	
Juni 1994	Abitur in Mössingen	
Oktober 1994 – Juni 1997	Studium der Philosophie und Physik an der Universität Tübingen, Teilnahme am Universitätsorchester und an der Kammermusikgruppe, Gründung eines fünfköpfigen Männerensembles	
Februar 1995	Aufnahme in die „Studienstiftung des deutschen Volkes“	
April 1996 – Juli 1997	Parallel zum Universitätsstudium Studium an der privaten Klavierakademie „Hermann-Hesse-Haus“ bei Wei-Tsin Fu	
Oktober 1997 – Juli 2002	Studium an der Musikhochschule Karlsruhe: Chordirigieren (bei Prof. Martin Schmidt und Stephan Hoffmann), Orchesterdirigieren (bei Prof. Wolf-Dieter Hauschild) und Musiktheorie (bei Prof. Peter-Michael Riehm) Übernahme eines Tutorats (Unterricht in Gehörbildung und Harmonielehre)	
Oktober 1998 – Juli 2002	Dirigent des katholischen Kirchenchors St. Maria Heidelberg Gründung und Leitung eines Gospelchores (close harmony) und zweier Kinderchorgruppen in der Gemeinde	
Oktober 1999 – Juli 2002 während des Studiums	Dirigent des Eltern-Lehrer-Orchesters an der Waldorfschule Karlsruhe Sänger im „Chartres“-Chor (unter der Leitung: Prof. Peter-Michael Riehm) und im „Karlsruher Vokalensemble“ (16stimmiges semiprofessionelles Vokalensemble unter der Leitung von Prof. Martin Schmidt)	
Sommer 2000	Aktive Teilnahme an einem Meisterkurs mit Prof. Wolfgang Schäfer (Frankfurt) und Tobias Hiller (Freiburg)	
August 2002 – Februar 2007	Studium in der Solistenklasse Chordirigieren am „Königlichen Dänischen Musikkonservatorium“ in Kopenhagen bei Prof. Dan-Olof Stenlund innerhalb des Studiums regelmäßig Konzertprojekte mit professionellen und semiprofessionellen Ensembles wie z.B. Ars Nova sowie dem Hochschulorchester	
August 2002 – September 2008	Sänger im Malmö Kammarkör, semiprofessioneller Kammerchor (36 Sänger) unter der Leitung von Prof. Dan-Olof Stenlund	
August 2002	Stipendium von „Dan-Olof Stenlund Stipendiefond“	
Juni 2003	Passive Teilnahme an der „Eric Ericson Masterclass“ in Haarlem mit Prof. Uwe Gronostay und Prof. Hartmut Haenchen	
Juli 2003 – Juli 2008	Kirchensänger in Vedbæk (Dänemark) an Festgottesdiensten Leitung des erweiterten festen Kirchensängerensembles aus dem Ensemble heraus	
Dezember 2003	1. Preis beim Kompositionswettbewerb „Friedrich Silcher“ mit dem Stück „Im Frühling“ nach Worten von Marie-Luise Kaschnitz	
August 2004	Passive Teilnahme am Meisterkurs mit Daniel Reuss und dem RIAS Kammerchor	
August 2004 – Juni 2009	Studium in der Solistenklasse Orchesterdirigieren am „Königlichen Dänischen Musikkonservatorium“ in Kopenhagen bei Prof. Giancarlo Andretta jährlich fünf Projekte mit den professionellen Orchestern Dänemarks, zumeist mit Abschlußkonzerten	
August 2004 – Juni 2010	Dirigent des Holte Kammerchores in Dänemark (www.holtekammerkor.dk)	

Juni 2005	Abschluß des Aufbaustudienganges Chorleitung, aufgrund des Examenresultats Aufnahme zum Konzertexamen
Juli 2005	Aktive Teilnahme am Meisterkurs von Prof. Kurt Suttner in Varese (Italien) mit der Funktion des Lehrerassistenten
Juli 2005	Aktive Teilnahme am Meisterkurs mit Prof. Georg Grün in Boswil (Schweiz)
Oktober 2005	Gewinner des „3. Internationalen Wettbewerbs für Chordirigenten Mariele Ventre“ in Bologna (Italien)
Juni 2006 – August 2012	Dirigent des Ballerup Kammerchores in Dänemark (www.bkk.dk)
Juli 2006	Aktive Teilnahme am Meisterkurs mit Prof. Frieder Bernius in Varese (Italien)
Oktober 2006	als einer von zehn Studenten weltweit ausgewählt für die aktive Teilnahme an der „International Eric Ericson Masterclass on Choir and Orchestra Conducting“ während des „Lund Choral Festival“ in Lund (Schweden) bei Prof. Eric Ericson, Prof. Cecilia Rydinger-Ahling und Andrew Parrott Proben und Konzert mit dem „Eric Ericson Kammerchor“, „Helsingborg Symphonieorchester“, dem Vokalensemble „Ars Nova“ und „Lunds Vokalensemble“
4. Februar 2007	Debütkonzert zum Abschluß der Solistenklasse am Konservatorium in Kopenhagen mit Malmö Kammerchor und Orchester Programm: Vic Nees: Magnificat, Benjamin Britten: Sacred and Profan op. 91 und Anton Bruckner: Messe Nr. 3 e-moll
April 2007	Assistierender Dirigent an der Oper in Kopenhagen für die Produktion von „Lucia di Lammermoor“ mit Maestro Giancarlo Andretta
seit August 2007	Leitung der Chorarbeit auf den Studienfahrten nach Chartres
August 2007	Assistierender Dirigent an der Oper in Kopenhagen für die Produktion von „Don Giovanni“ mit Maestro Peter Feranec
März 2008	Gesamtleitung des Projekts mit Ballerup Kammerchor, Holte Kammerchor und Lyngby-Taarbæk-Symphonieorchester: Johannes Brahms, „Ein deutsches Requiem“
Juli 2008	Chormaster Benjamin Brittens „War Requiem“, Abschlußkonzert des „World Symposium on Choral Music“ mit Live-Übertragung im dänischen Rundfunk
August 2008 – August 2011	Lehrer für Chorleitung am Sommerseminar des Südtiroler Sängerbundes
Seit September 2008	Dirigent von „Sjølund Kammerchor“ in Dänemark (www.sjkk.dk)
September 2008	Gründung des Kammerchores con anima: semiprofessioneller Kammerchor in Göttingen mit zwei Projekten pro Jahr, einschließlich Uraufführungen eigener Kompositionen (www.kammerchor-conanima.de)
Juni 2009	Diplomkonzert Orchesterdirigieren mit dem Aalborg Symphonieorchester zum Abschluß des Aufbaustudiums am Kopenhagener Konservatorium Programm: Richard Wagner: Siegfried-Idyll, Benjamin Britten: Phaedra, Franz Schubert: Symphonie Nr. 4 c-moll
September 2009	Chormaster bei den Göteborger Symphonikern in Schweden Gustav Mahler: Symphonie Nr. 3 mit Maestro Sir Simon Rattle
November 2009	Chormaster bei den Göteborger Symphonikern in Schweden Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem mit Maestro Christian Zacharias
Januar 2010	Gesamtleitung Mozart: „Requiem“ mit Holte Kammerchor, Ballerup Kammerchor und professionellem ad-hoc Orchester
April 2010	Aktive Teilnahme am Meisterkurs in Chorsymphonik mit Prof. Morten Schuldt-Jensen
Seit Juni 2010	Dirigent des Bachchores Kopenhagen (www.bachkoret.dk) mit dem Chor regelmäßige Projekte mit einem professionellen Barockensemble n historischer Aufführungspraxis
Seit September 2010	Dirigent von SymfUni, dem Symphonieorchester an der Universität Kopenhagen (www.symfuni.dk)

August 2012	Erster eigener Meisterkurs für Chordirigieren und Chorsingen in Husum
Oktober 2012	Künstlerische Leitung der Herbstphase des Landesjugendchor Baden-Württemberg (www.landesjugendchor.de), Programm „Der Mensch und der Himmel“
März 2013	Chorworkshop beim dänischen Chorverband kor72: „Deutsche Romantik“
August 2013	Meisterkurs für Chordirigieren und Chorsingen in Neustadt (Weinstraße)
seit August 2013	Stimmbildungs- und Gesangsunterricht beim Kopenhagener Bachchor (Einzelunterricht)
Oktober 2013	Erneute Einladung zur künstlerischen Leitung der Herbstphase des Landesjugendchores Baden-Württemberg, Programm: „Spiel und Ernst“
Oktober 2013 – Juli 2015	Lehrauftrag in Chor- und Ensembleleitung an der Musikhochschule Hannover
Januar 2014	Wochenendkurs Chordirigieren in Kopenhagen
seit April 2014	Choreinstudierungen beim Dänischen Radiochor
August 2014	Meisterkurs für Chordirigieren und Chorsingen in Wernigerode
seit Oktober 2014	Verantwortlich für die Fortgeschrittenen Chorleiterfortbildung (klassisch) beim dänischen Amateurchorverband
Juli 2015	Meisterkurs für Chordirigieren und Chorsingen in Bonlanden
ab August 2015	künstlerische Leitung des Chorleiterseminars des Südtiroler Chorverbandes
seit August 2015	Lehrer in Chordirigieren am Königlich Dänischen Musikkonservatorium in Kopenhagen